

## FIXAGE DE LA SOIE

*Michel AROUIMI*

### **Fixage de la soie**

Sauvage, apprivoisée,  
les roses montrent l'exemple  
aux romarins à vendre, étagés sur le soir.  
Une Vierge vue de dos  
tient les fils à plein cœur.  
Tout en plâtre et penchée  
qui pique du nez,  
mais c'est aussi bien  
l'envol d'un avion limé.

À mi-chemin du remords et de la rancœur,  
comme les ratés des contours  
sous le fil du pinceau.  
Mal ou bien ? la lavande déteinte  
s'accorde au gras trop noir des biscuits du matin.

Une fenêtre est ouverte,  
sur le ciel fracturé d'un dernier numéro.  
Des gouttes de couleur  
ajoutent des alliances à la main d'une seule bague,  
serrée sur la poignée du jour.

*le 6 septembre 2012*

### Novembre à courte vue

On s'inquiétait pour trois fois rien  
et maintenant qu'il était une fois  
on continue pour rien, sans savoir pourquoi.  
Il y a eu une explosion  
que rien ne révèle alentour.  
Du monde, si léger,  
seules restent les images, gravées sur ma rétine.

Il doit y avoir – à peine un trou  
dans la nuit du temps, l'espace  
qui finit bien.  
Quelque chose enfin où se dissout l'ennui d'être là,  
pour qu'hier et demain se rejoignent  
en couronne sur ton front, brûlant comme tes doigts.

– Il aurait fallu qu'ils creusent un signe, ici ou là.  
Le losange d'un toit parmi les frondaisons,  
le dard d'une mouche crochetant la serrure...  
Peut-être le ciel imperméable,  
boutonné de silence jusqu'au cou,  
aux trois quarts du mois de novembre.