

SIMONS : *THÉÂTRE* (1939)

Jacques LANDRECIES

Traiter du théâtre en langue picarde n'est pas chose aisée car l'objet est diffus et on ne peut véritablement s'appuyer sur aucun travail précédent. Première surprise : alors que la production dialectale écrite connue commence vers les années 1630 il faut attendre deux siècles pour trouver enfin en pleine période d'affirmation romantique la première publication d'une pièce de théâtre avec les *Scènes Populaires*¹ de l'écrivain montois Henri Delmotte². D'autres œuvres suivront, venues de toutes les zones du domaine linguistique mais au sein de la littérature picarde le théâtre restera somme toute un genre guère en honneur, à mi-chemin entre le roman (inexistant) et la poésie (pléthorique). Plus exactement, si sur le terrain il a existé depuis la fin du XIX^e siècle une activité amateur multiforme – dont le détail serait bien difficile et fastidieux à cerner – on ne trouve en revanche que bien peu d'auteurs dramatiques édités³. Exception qui confirme la règle, en 1949 paraît la seule anthologie spécifique consacrée à 8 auteurs contemporains originaires de la Somme⁴. Au total on peut affirmer sans risque qu'on ne compte en tout et pour tout que quatre créateurs d'envergure, reconnus à leur époque et qui ont laissé une œuvre substantielle.

Deux d'entre eux sont des Amiénois, Édouard David et Camille Dupetit. Le premier a eu droit il y a quelque temps à une réédition partielle de son œuvre, mais non théâtrale, ce qui conforte la suspicion d'illisibilité de ses mélodrames

1 — Henri Delmotte, *Scènes populaires montoises d'Anatole-Octav'-Prudhomme*, Le Roux, Mons, 1834.

2 — V. Jacques Landrecies, « Le Romantisme décalé des lettres picardes », *nord'* n°33, « Romantisme », juin 90, p. 63-71.

3 — NB. L'absence d'édition n'empêche cependant pas l'inscription au répertoire de la Société des auteurs et compositeurs d'art dramatique.

4 — Georges Fréville, *Le Théâtre picard, Recueil de pièces de théâtre en patois picard. Préface de Ch. de Favernay, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Amiens*, Abbeville, Imprimerie F. Paillart, 1949, 235 p.