

INTRODUCTION

Stéphane HIRSCHI

Luc Bérumont, né André Leclercq en septembre 1915, en terre angoumoise du fait des tribulations de la Grande Guerre, a néanmoins retrouvé le Nord de ses racines familiales dès la guerre finie, et a passé sa jeunesse à Ferrière-la Grande, au sud de Maubeuge. Cet ancrage territorial s'affiche pour qui veut l'entendre au cœur du pseudonyme qu'il s'est choisi : Bérumont, nom d'un lieu-dit, et d'une petite rue, à Ferrière, près de la maison où il a grandi, et qu'il a décidé d'éclairer de toute la lumière de ce prénom qu'il s'est donné, Luc – comme un étendard lumineux sur ce passé avesnois, sur son rayonnement intrinsèque à sa poétique. S'affiche ainsi une attache mais aussi, à rebours d'autres images d'un plat pays, la revendication d'une élévation. Le Nord de Bérumont est un pays de bocages, de bois montueux. La maison de sa grand-mère, où il habitait avec ses parents, était un ancien relais de poste, où, pour les postillons des anciennes diligences, s'annonçait le « *point où le cheval de renfort est autorisé* », second cheval nécessaire à atteler pour pouvoir gravir la côte, et pouvoir cheminer sur la grand-route. Luc Bérumont annonce donc par son nom un soleil levant, une lumière d'orient sur ce septentrion qu'il cheville à son identité d'écrivain.

Et c'est bien ainsi qu'il faut entendre la formule programmatique de *Prairie*, cette revue que le jeune Bérumont fonda et édita avec trois poètes amis, dès 1938 : « sortie de la cour carrée d'une ferme, la lumière venait du nord. »

Mais, puisqu'il est né par hasard dans un pays plus chaud, ce programme se veut aussi celui d'un voyageur de naissance, passeur de cultures et d'écoutes, en bon « cagouillard », selon les affectueuses taquineries de sa grand-mère, c'est-à-dire né au pays des mangeurs d'escargots – *cagouilles* dans le patois charentais... Et c'est donc ainsi qu'il évoque sa venue au monde :

La jonction s'était opérée entre les raisins et le houblon, entre le soleil à boulets rouges et l'hiver à pierre fendre.