

LUC BÉRIMONT : UN AMI DE LA CHANSON

Jacques VASSAL

Jacques Vassal est journaliste, écrivain et traducteur. Parmi ses plus récentes parutions : *Brassens homme libre* (2011), *Léo Ferré – La voix sans maître* (2013) et (en collaboration avec Jean-Dominique Brierre) *Leonard Cohen par lui-même* (2014), les trois aux éditions du Cherche-midi. Et comme traducteur : *Le Pays où naquit le blues*, d'Alan Lomax, aux éditions Les Fondateurs De Briques (2012).

Luc Bérимont n'était pas seulement un poète et un écrivain de haut vol. C'était aussi un producteur et présentateur d'émissions radiophoniques passionnantes et un véritable amoureux de la chanson. C'est à ce Luc Bérимont-là que j'ai consacré, à la demande de Jacques Bertin, une conférence créée en juin 2015 à la « MaHiCha » (Maison de l'Histoire de la Chanson) à Vandœuvre-lès-Nancy. On trouvera plus loin plusieurs témoignages que j'ai recueillis pour cette occasion, trois auprès d'artistes fréquemment invités dans ses émissions, un auprès de Jean Dufour, agent et impresario, un enfin auprès de son épouse Marie-Hélène Fraïssé, elle-même journaliste, auteur de livres et productrice d'émissions radiophoniques.

Mais aujourd'hui et ici, je voudrais ajouter mon propre témoignage. Celui, d'abord, d'un jeune amateur de chanson et journaliste débutant qui, vers 1966, 67 et durant quelques années après, écoutait le dimanche soir une émission de la radio du service public, *La Fine Fleur de la chanson française*. Parmi les auteurs, compositeurs et interprètes régulièrement invités, on pouvait entendre les Hélène Martin, Monique Morelli, Francesca Solleville, Jacques Douai, Marc Ogeret, Michel Aubert, Jacques Bertin, Gilles Elbaz, Jean-Luc Juvin, Jean Vasca, Béa Tristan, tous artistes ayant une réelle exigence quant à l'écriture de ce qu'ils *entendaient* chanter, et aussi quelques « diseurs » de poèmes comme Ève Griliquez ou Jacques Doyen.

Bérимont voyait dans la chanson « d'auteurs » de ce calibre, ou dans les interprètes des poètes mis en musique, tour à tour, par Georges Brassens, Léo