

TOUT CHANTEUR N'EST PAS POÈTE

Jean DUFOUR

C'est pour assouvir sa passion de la chanson, de la poésie et des arts de la scène que Jean Dufour est entré dans le circuit des MJC, avant de devenir agent et impresario d'artistes. Parmi ses « clients » et amis, au fil des ans, Claude Nougaro, Francis Lemarque, Jacques Bertin (dont il signa le tout premier contrat de scène, à Rambouillet), Joan-Pau Verdier ou Yves Duteil et, du côté québécois, Félix Leclerc, Jean-Pierre Ferland et Pauline Julien. Sans oublier le guitariste classique Alexandre Lagoya, les comédiens Raymond Devos, Bernard Haller, Claude Piéplu, Sol, ou l'écrivain Jean-Pierre Chabrol, par ailleurs merveilleux conteur que Dufour accompagna une décennie durant pour ses spectacles à travers l'Europe. Forcément, sa route devait croiser celle de Luc Bérumont.

« Je suis autodidacte. Tout le travail que j'ai réalisé dans le milieu artistique, je l'ai fait par goût, par plaisir. J'ai connu d'abord Luc Bérumont par la lecture de ses poèmes. J'ai connu ensuite Félix Leclerc quand il est revenu en France, en 1965. Bérumont et Leclerc étaient des amis très proches. À la suite d'un entretien que j'avais demandé avec Félix Leclerc, chez Jacques Canetti, cela s'est tellement bien passé entre nous que Félix m'a demandé si je voulais devenir son agent en France, ce qui supposait de quitter mon emploi à plein temps dans une MJC. Et c'est ce qui s'est passé. Dans la foulée des MJC, des tournées avec Félix, j'ai connu personnellement Luc Bérumont, dont je suis devenu un collaborateur. Disons que je l'aidais à choisir et à programmer des artistes pour ses émissions de radio.

À le fréquenter, c'était un homme de goût, charmant, magnifique, passionné. Il m'a beaucoup fait rire, aussi. Il avait énormément d'humour. Pour lui, le rapport entre chanson et poésie était intéressant car, comme le disait Georges Brassens (avec lequel Bérumont était ami aussi), le poète n'est pas forcément chanteur, mais le chanteur n'est pas forcément poète ! Il faisait bien la distinction entre les deux. Dans tous ces échanges entre nous, il y avait une atmosphère de collaboration extrêmement fructueuse pour moi.