

# UN POÈTE QU'ON RETROUVE AUJOURD'HUI

Marie-Hélène FRAÏSSÉ

**Productrice de radio, à France-Culture en particulier (*L'Échappée Belle, Tout Un monde*), journaliste et auteur de livres sur la chanson, sur les voyages et sur les Amériques, entre autres, Marie-Hélène Fraïssé fut aussi la dernière épouse de Luc Bérimont – qui écrivit pour leur fille le poème *Élise*, mis en musique et chanté par Jacques Bertin. Voici son regard sur l'homme de radio et le serviteur de la chanson qu'elle a si bien connu.**

« Il défendait une chanson dont les qualités étaient proches de la poésie, tout en étant plus fluide. Il soutenait l'idée qu'une chanson constitue un petit monde en soi, un univers. Il pensait aussi que celui ou celle qui a aimé la bonne chanson pouvait, un jour ou l'autre, d'autant mieux se tourner vers la poésie.

Il ne faut pas oublier qu'en son temps il a été un des tout premiers, voire un des seuls, à diffuser des artistes assez audacieux ou même avant-gardistes, tels que Colette Magny, Brigitte Fontaine ou, à ses débuts, Jacques Higelin.

Plus personnellement, les grandes rencontres qui lui ont fait aimer passionnément la chanson ont été celles avec Brassens, Béart, Ferré, Félix Leclerc bien sûr et Brel aussi. Je me souviens d'être allée avec Luc assister à la première de *L'Homme de la Mancha* aux Champs-Élysées, et ensuite en coulisses pour saluer Brel, qui a serré Luc affectueusement dans ses bras.

Dernièrement, on constate un rebond étonnant, un intérêt pour les poèmes de Luc, de la part d'une jeune génération de chanteurs qui ne peuvent pas, et pour cause, être étiquetés « Rive Gauche ». Par exemple, Grégoire chante *Les Points sur les i*, une comptine de Luc, et la chanson circule beaucoup sur internet. Grégoire m'a raconté qu'il était tombé par hasard sur une anthologie de chansons pour les enfants, et avait « flashé » sur ce texte qui y figurait. Or Grégoire, à ce moment-là, n'avait jamais lu ni entendu le nom de Luc Bérimont ! Il s'est ensuite renseigné et c'est ainsi qu'il est remonté à moi pour me demander l'autorisation.

Parmi les chanteurs actuels, Féloche aussi aime beaucoup *Noël (Madame à minuit croyez-vous qu'on veille* – musique de Léo Ferré) et il la chante. Philippe